Sayı: 49
20 Ağustos
1995 Pazar

Haftada bir kez
yayınlanır
Fiyatı: Beleş

kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

USTURA

tarama
shalamars
@gmail.com

Bakın neler var?

KOMİKTİREN KARİKAKTÜSLER!-KAHRAMAN ASKER MAYK CHİLLER-ASIM AMCA ŞİİRLERİ-MİSTİK OYKÜLER-SADIK PALA-CEM ŞEKER-CİLLOP-MEHMET EFE-FATİH KAÇAN-DAHA NELER NELER?

UÇURAN CHİLLER

TAYYİP'İ UÇURMAK İSTİYOR

İstanbul'un Refahlı Belediye Başkanı **Tayyip Erdoğan**'ı uzun vadede tehlike olarak gören **Tansu Chiller**, Tayyip'ten kurtulmak için koftiden bir **"İstanbul 2000"** projesi hazırlattı. **Maksat belli; İstanbul'a hizmet eden ekibin tasfiyesi.** Belediye gelirlerinin bir kısmına el koymaktan başka **İstanbul**'a hiçbir katkısı bulunmayan **Başbakan**'ın, iktidarın çıkarları uğruna tezgâhladığı bu oyunun ceremesini gene **İstanbul** halkı çekecek, iyi mi!..

Bosna'ya silah ambargosu kalksın! İmza kampanyasına imzalarınızı bekliyoruz.

Yeni Şafak gazetesinin hediyesidir. Para ile satılmaz.

USTURA'DAN

UĞUR DÜNDAR'DAN ÖZÜR DİLİYORUZ!

Merhaba sevgili USTURACILAR. Geçen hafta çizdiğimiz kapakta TV yapımcısı ve sunucusu, gazeteci sayın **UĞUR DÜNDAR**'ı **DARÜLACEZE VAKFI** kurucuları arasında çizmiş ve kapak karikatürünü de UĞUR DÜNDAR üzerine kurmuştuk.

Geçtiğimiz hafta içerisinde gazeteci **YALÇIN PEKŞEN** Hürriyet'teki köşesinde **"USTURA'NIN İKİ YÜZÜ"** başlıklı yazısında bizim **UĞUR DÜNDAR** Bey'i haksız yere eleştirdiğimizi belirtmiş ve **"Kardeşi METİN KAÇAN'a medya tarafından yargısız infaz yapıldığını söyleyen Hasan Kaçan, UĞUR DÜNDAR'a yargısız infaz yaptı"** demişti. Meğer **UĞUR DÜNDAR, HALİL BEZMEN** ile aynı vakfın çatısı altında anılmak istemediği için **DARÜLACEZE VAKFI**'ndan istifa etmiş.

"KİŞİ KENDİ EKSİĞİN BİLMEK GİBİ İRFAN OLMAZ" demiş büyüklerimiz. Her ne kadar **"İRFANLI"** olduğumuz su götürse de yaptığımız hatanın farkına vardık.

Olayı enine–boyuna araştırmadan yazıp–çizerek bir insan hakkında iftirada bulunmuş olduk.

"UĞUR DÜNDAR'IN VAKIFTAN AYRILDIĞINI BİLMİYORDUK" demek bir mazaret olamaz, araştırmalıydık.

Hürriyet'teki yazıyı okuyunca sayın **YALÇIN PEKŞEN**'i arayıp hatalı olduğumuzu belirttim ve bizi uyardığı için de teşekkür ettim. Sayın **PEKŞEN** her ne kadar **"USTURA'NIN İKİ YÜZÜ"** diye başlık atmışsa da bu **USTURA**'nın değil, olsa olsa **HASAN KAÇAN**'ın iki yüzüdür.

Daha sonra sayın **UĞUR DÜNDAR** Bey ile telefonda konuştum ve ondan da şahsı hakkındaki hatalı yayınımız için özür diledim.

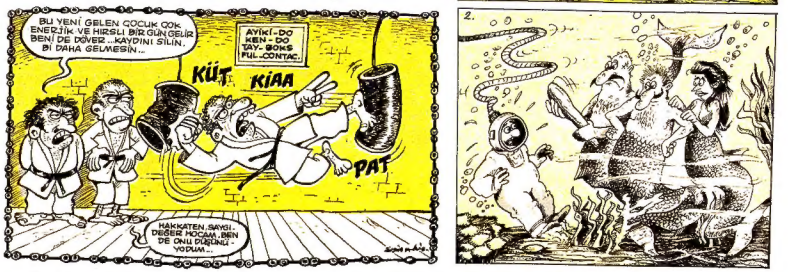
Geçen haftaki kapağımız için USTURA okuyucularının da affını dilerim. Çünkü onları da yanlış bilgilendirmiş olduk.

Bu hafta sizlere Bosnalı öğrenciler projesini detaylı olarak anlatacaktım. İnşallah haftaya bu konunun detaylarına gireriz.

Bu üzücü olay bir kez daha müslüman için **"sû-i zan"**ın değil **"hüsn-i zan"**ın esas olduğunu hatırlattı. **Bu mizahçılık ne veballi bir iş.** Haftaya görüşmek umudu ile hoşçakalın...

HASAN KAÇAN

İNSANI KOMİK TİREN KARİKATÜRLER!



USTURA NIN ÜÇÜNCÜ SAYFASI

BOSNA'YA SİLAH AMBARGOSU KALKSIN!

PANİK PRENSES TANSU KAZAKİSTAN'DA

Tansu Çiller Kazakistan'a gidince Hikmet Çetin'e gün doğdu. Çetin 5 gün başbakanlık yaptı...

Alın size bir "İĞNEYİ KENDİNE KARİKATÜRÜ"... Ustura dergisi, UĞUR DÜNDAR ile ilgili haksız yayın yapınca kendi kendisini çizmek zorunda kaldı...

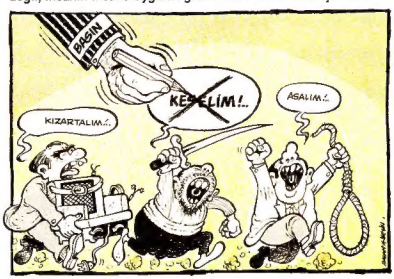
MECİDİYEKÖY PAPARAZZİSİ

- Hasan abi cep telefonuna çok karşıydı. Onca yazdı, çizdı. Ama geçen gün elinde cep telefonu gördük... Sonradan anladık ki cep telefonu oyuncakmış...
- Pırtav bugünlerde çok yoğun... Zira yavruları var artık. Maşallah, hepsi de Pırtav'a benziyorlar. Sanki tıp demiş burnundan düşmüşler...
- Dergide yatıp, kalkıp Karadeniz FM dinliyruk...

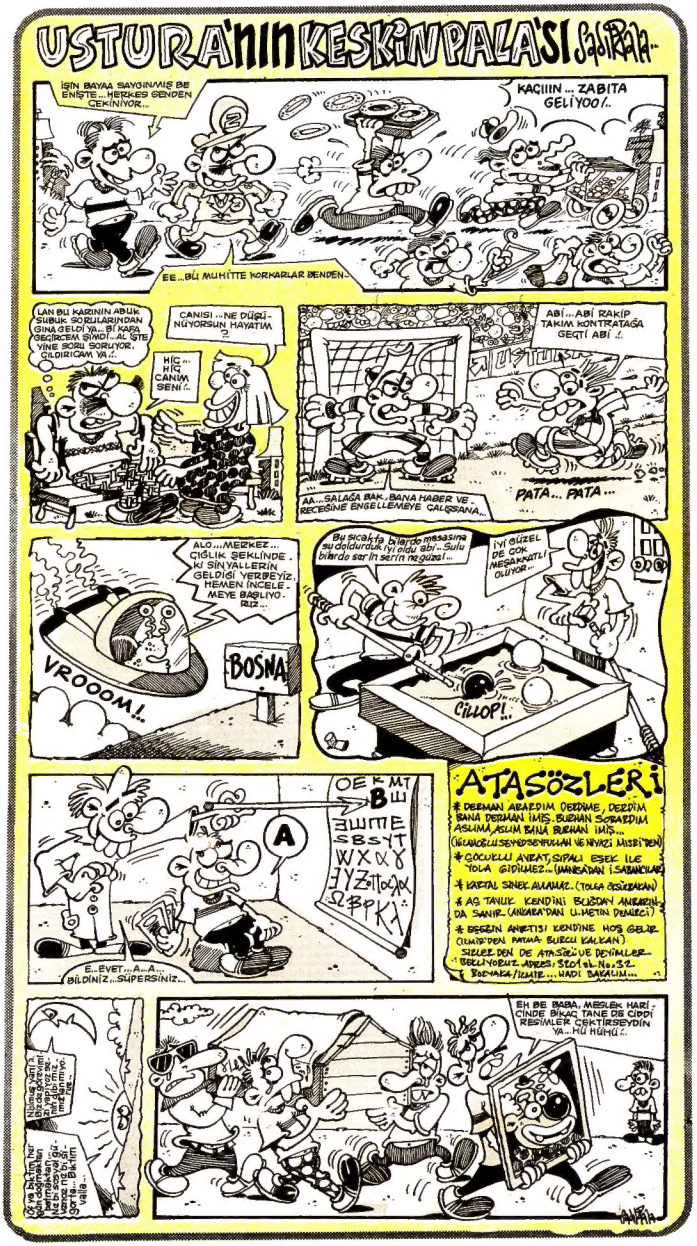
Medya, herkesin korkulu rüyası oldu. Son olarak, Meclis'teki "kaza kurşunu" olayında yaralanan sekreterin peşine düşerek kaza yapmasına neden oldular...

CIA'nın yeni bir oyunu mu bu? "Saddam ailesi Saddam'a karşı."

Bosna'da, Azerbaycan'da, Çeçenistan'da, Ruanda'da insanlar katledilirken, medya günlerdir "Suudi"lerin dört Türk'ü idam etmesini manşetlerinden düşürmüyor. USTURA, sadece kafa kesme'nin değil, insanın insana uyguladığı her türlü "infaz"ın karşısında!



İmza Kampanyası


USTURA'NIN KESKİN PALA'SI
İŞİN BAYAA SAYGINMIŞ BE ENİŞTE... HERKES SENDEN ÇEKİNİYOR...
KAÇIIIN... ZABITA GELİYOO!..
EE..BU MUHİTTE KORKARLAR BENDEN..
LAN BU KADININ ABUK SUBUK SORULARINDAN GINA GELDİ YA... BİR KARA BEDİZEM SİNDİ... AL İŞTE YİNE SORU SORUYOR. ÇILDIRICAM YA...
CANISI... NE DÜŞÜ-NÜYORSUN HAYATIM ?
HİÇ... HİÇ CANIM SENİ...
ABİ... ABİ RAKİP TAKIM KONTRATAĞA GEÇTİ ABİ...
AA... SALAĞA BAK.. BANA HABER VE.. RECEBİNE ENGELLEMEYE ÇALIŞSANA..
PATA... PATA...
ALO... MERKEZ... ÇIĞLIK ŞEKLİNDE İKİ SİNYALLERİN GELDİĞİ YERDEYİZ. HEMEN İNCELEMEYE BAŞLIYORUZ...
VROOOM!..
BOSNA
Bu sıcakta bilardo masasına su doldurdak iyi oldu aby.. Sulu bilardo serin serin ne güzel...
İYİ GÜZEL DE ÇOK MEŞAKKATLİ OLDUK..
CİLLOP!..
ATASÖZLERİ
DERMAN ARADIM DERDİME, DERDİM BANA DERMAN İMİŞ. BUNUN SORADIM AŞKIMA, AŞKIM BANA DERMAN İMİŞ...
(GÜLMEKLİ SEVDİĞİMİZİN NE NİYİZİ MİSİ?DİR)
ÇOCUKLU ANKAT, SIPALI EŞEK İLE GİDİLMEZ.. (ANKARA'DAN İSTANBULLAR)
KAKTAL SİNEK ALAMAZ.. (TOLGA ÖZKİZAN)
AŞ TANUK KENDİNİ BİLİŞİN ANKARA'DA SANIR. (ANKARA'DAN U.METİN DEMİRCİ)
BEZİN ANNETİSİ KENDİNE HOŞ GELİR CİNSİYDEN PAPUN BALIĞI KALKAN SİLLEE DEN DE ATASÖZÜ DEYİNLER UĞLUYORUZ. ADRES: STOP el. No. 32. BOSNAKA/İZMİR... HADİ BAKALIM...
E..EVET... A..A... BİLDİNİZ.. SÜPERSİNİZ..
Nüma yanı, bu arabayı ben çalmadım. Ben sadece... Ben bu arabaya... Bakın yanı... Bakın yanı... Bakın yanı

Mistik Öyküler

KIRIK TESTİLER

Ragıp Derin

Reklam vaziyetleri...

—Evet Hülagü Bey.. Firmanızın reklam kampanyası için bir-iki fikir hazırladık Eminim siz de görünce çok beğeneceksiniz.

—Valla açık konuşmak gerekirse, ben bu reklam işine girmeyi hiç düşünmüyordum reklamcı bey kardeşim. Ama bizim hanım çok ısrar etti; "Naciye Hanım'ın kocası bile televizyonlara reklam vermiş, bizim neyimiz eksik, bizde verelim", dedi. Hatta bi de üstüne "Eğer bizim reklamlarımız tv'ye çıkmazsa bundan sonra ayaklarını kendin yıkamak zorunda kalırsın" diye de tehdit etti. Bi anlamda zorunluluk olmuştu yani..

—Sizi tebrik etmek isterim beyefendi, reklamın bir ticari ürün için ne kada gerekli olduğunu anlamış, vizyon sahibi bir karınız var.

—He, he... öğünmek gibi olmasın ben ailemin hiçbir şeyini eksik bırakmadın, vizyon'da dahil ne istiyorlarsa aldım. Neyse, şimdi anlat bakalım reklamcı kardeşim, bizim için neler hazırladın?

—Efendim, deminde değindiğimiz gibi, reklam çağımızın en önemli olaylarından birisi. Sizin için hazırladığımız reklamda olay olucak emin olun. Göreceksiniz, kampanyamızın sonuda beşikteki bebeden, bir ayağı çukurda nineye kadar herkes "Numanoğulları Gıda AŞ" ismini öğrenicek, makarna diyince akla önce Pavorotti sonra sizin firmanın adı gelecek.

—Pavorotti mi? Ben o firmayı hiç duymadım, yeni mi girdi bu piyasaya?

—Hı?.. Yok beyefendi Pavorotti bi şirket ismi diil, dünyaca ünlü italyan operacı, arya falan söylüyo.

—Ha bir çeşit şarkıcı yani. Klibi falanda yok herhalde adamın, yoksa kesin bilirdim. Hakkaten çok mu ünlü bu adam?..

—Ünlü olmaz mı Hülağu Bey... Ülkemizde İbrahim Tatlıses neyse dünyada da Pavorotti o.. Hatta bence 2 İbo, 1 Pavorotti etmez yani.

—Haydaa... Sen şimdi İbo'nun sesine laf mı ediyosun? Ben İbo'yu çok eskiden tanırım, bizim oğlanın sünnet düğünündee şarkı söylemişti, hatta oğlanın kirveliğini yapmıştı. Bu dediklerini ona söyliyim mi ha?.. Söyliimmiea?..

—Yok beyefendi, benim kastettiğim o diil kalınlık bakımından demek istemiştim ben. Bizim Pavorotti dediğimiz adam aşağı yukarı bi 200kg vardır.

—Deme yahu? Bak ne diyecem, bu adam maden bu kadar ünlü, görünüşe göre makarnayıda çok seviyo, onu oynatalım reklam filminde...

—Aman, olur mu beyefendi? Pavorotti bu, kolay mı reklam filminde oynatmak... Ona vereceğimiz parayla dublörünü bile oynatamayız. Hem siz boşverin onu, bize ne elin italyanından... Benim çok daha iyi fikirlerim var... Bu aralara, biliyorsunuz, 2-2,5 dk. süren film gibi reklamlar çok moda. Biz de sizin için buna benzer projeler ürettik.

—Ha, evet biliyorum o reklamları, film gibi hakkaten, bizim hanım bayılıyo onlara... Artık Yalan Rüzgarını, Maramar'ı falan bıraktılar, konu-komşu toplanıp,orada çıkan reklamları takip ediyolar...

—Tabi efendim, sektörde çok büyük değişiklikler oluyo, bu tip kampanlarla tüketicinin bütün dikkati bu ürünlere çevriliyo...

—O filmlerde bi çocuk çıkıyo ya, valla çook takdir ediyorum o çocuğu.

—Hangi çocuk efendim?

—Hani var ya, sokakta "su, soğuk su" diye bağrıyo. Ufacik boyuyla neler beceriyo valla. Tam tüccar kafası var o ufaklıkta. Onu bi bulsam bizim şirkete alıcam, bize de böyle girişimci ruhlu gençler lazım, haksız mıyım?

—Ee, Yani ne diyim, haklısınızdır. Müşteri daima haklıdır.

—Ha, bu arada unutmadan söyliyim, bizim ufaklıkta reklamımızda oynamak istiyor.

—Ne, hangi ufaklık?

—Demin bahsettik ya hani, İbo'nun, kirveliğini yaptığı çocuk. Çok istedi, ufak bi rol verinde hevesini alsın yavrucak.

—Ne diyorsunuz siz Hülagu Bey? Bu iş gayet ciddi bir iştir. Günlerden beri kafa patlatıyoruz, projeler üretiyoruz. Bizim planlarımızde öyle bir çocuk rolü yok...

—Uzatma işte kardeşim ya, görende Oscar'a adây film yapıyo sanıcak. Alt tarafı makarna reklamı işte. Hem parayı ben vermiyo muyum, istersem sivas kangal köpeklerimi bile oynatırım o filmde. Unutma, Hülagu her zaman haklıdır...

HAKAN ÖNGELİR

ÇOK BİLİR AZ SÖYLER: ENTA MÜNEVVAR DERVİŞ

MANSUR PAKYAZAR

Bu günlerda matbuatta cerayan edan bir munezara dikkatimi cilp ediyır. Bazıları diyirlerki Aydınlar Busnaya... Obürleri bastıriir gidelim Tunceliya...

Bu Tunceli denan yer neresidır diına merak buyirdım. Çairdım sekreterı getir cocugim bir harita dedım. Bir baktım ki eciş bucüş bir yer. Sunradan geldi aklima bizım Nazir Dayi Sadriazamla ters döştukçe suruliyirdı Dersım naminda bir yera. Soninda basti iztifayi. Bu Tuncelı denan yer meersam Dersım'in kendisiymış.

Allah Allah tobe dedım ne işleri varıdır urda. Ne demeya kavga ediyırlar. Hemencecık millı park ilan edelim iztiyan gitsın otlasin.

Anlamazmiyım ben bu muhebbetın hedefini. Kani bozukler işleri zura sokacaklar akıllari sıra...

Ne karşılaştıriirsiniz Busnayla Tunceli'nı?

Busna neresı? Devlet-ı Aliyenın güz bebeı.

Neresidır Tuncelı? Çurak bir kaya parçasi.

Aslinda kelime hatasi edirlar. Munevvarler Gidsinler Busna'ya. Obürleri da aydin havasi calmaya. Hem Tunceli'nın etrafi kayalar ila çevriliymış. Akis olur da ne cok sesimiz çıkıyir zannederlar. Onun bunin eskicilari...

Pupaz ilan bektaşinin yedıkleri içtıkleri ayrı gitmezmış. Pupaz bir güh haztalanmij olüm döşeinda yatiir. Bektaşi başında Pupaz "eilsen be more söyleyeceim var" demij. Bizim bektaşi uzgün haliyla soyle be can kardeşım dia eilmış. Pupaz zar zur bir kaç cumle etmaya kalkmişsa da bektaşinin rengi atmiş birdan. Hemencecık kapatmij azını pupazin. Cemaat "Bra aptessiz ne acayıp harekettiir oyle" demişseda bizimki terslemiş hepısını, "Ben bilmezmiyım malimi az kalsin kelime-ı şeadet edıp son anda kurtarecakti paçayi"

Gidin gidin Allah bübarek etsın seferinizi.

İşler sütliman oliyir nazil ulsa. Söylemiiyim diyirım tutamiyirım kendimi.

Ne diir bakanliktaki zevat? Busnaya yardim etmemız lazim. Heman çairalim Puvaratti'yı...

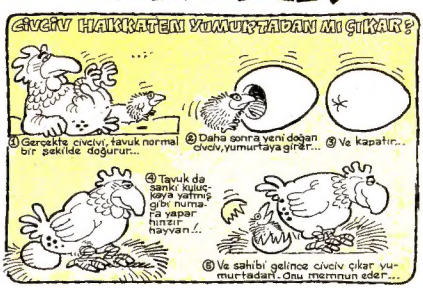
Braa ahmaklar! Herif gavur olüsi gibin. Gidecak yiyecak fukara milletin bej aylik mahsulatını.

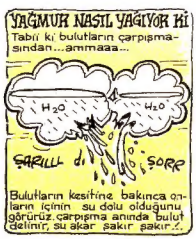
Aklınız ermez mı şanli mehterani göndermek. Hemi da Belgrod uzerindan. Çalsin zabaha kadan Çetniklar iyi bellemiştir zaten onin sesini. Meraktan soriyırım, Cuneyt Arki'nın Bizansli hatunlari yan ceba indirdiindan bajka sahnelerini seyretmedniiz mı Molkocoli filminin?

AKILLARA FİKİR VEREN OLAYLARIN PERDE ARKASINI AÇAN AÇIKLAMALAR

NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

BİLİM ve TEKNİK





EŞŞEK HERİF

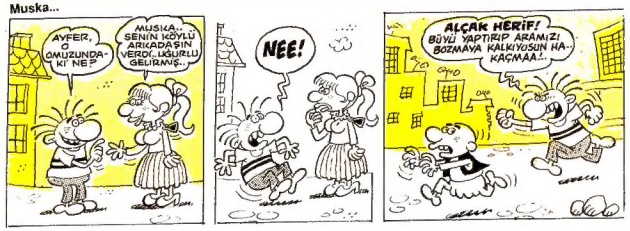
Hasan Kaçan

İşaret...

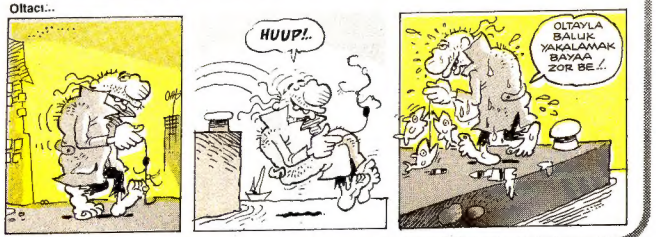
Tebdil Kıyafet...

Komşucuğum...

Muska...



Oltacı...



USTURA'NIN JİLETLERİ

ÖMER ALTAN (BURSA)

Ömerciğim, karikatürünün kompozisyonu genel olarak güzel. Fakat birçok gereksiz tarama ve noktalama karikatürünü bozmuş. Evsahibi Eskimo'nun elbisesindeki kara lekeler olabildiğince kötü. Evin üstüne attığın noktalar da oldukça gereksiz. Tarzını koruyarak sade çizmeye çalış. Suratları daha abartılı çizersen olacak bu iş... Yeni çalışmalarını bekliyorum...

TEVFİK GÜLEY

Tevfik kardeş, senin karikatür de genelde güzel. Fakat dikkat etmen gereken noktalar var. Ön plana çizdiğin askerler gayet özenle çizilmiş, fakat karikatürün arka planı için aynı şeyleri söyleyemeyeceğim. Ne o öyle çöpten adamlar falan? Üstelik sen de son derece gereksiz bir şekilde karikatürünü taramaya boğmuşsun. Bir daha böyle şeyler yapmamaya özen gösterirsen iyi olur. Çalışmalarında başarılar...

AHMET KOÇAK (ELAZIĞ)

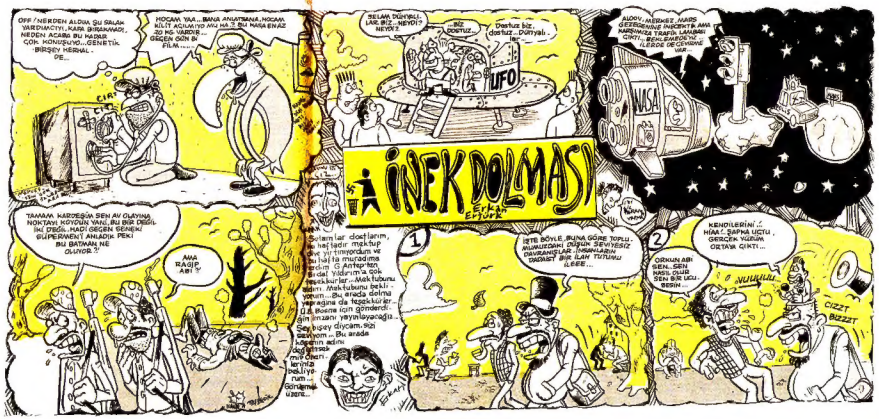
Ahmet kardeş, sen de çizgileri bir birine karıştırmışsın. Üstelik işlerini çinilerken kalınlık–incelik ayarı yapmıyorsun anladığım kadarıyla... Fakat çizgin sağlam görünüyor. Sebat edip çizersen ilerde iyi bir çizer olacağına bahse girerim..

İ. BOZOĞLAN

Sevgili Bozoğlan, karikatürünün espri si güzel, çizgin de fena değil. Ama çok çalışman lazım. Spikerin elindeki kağıt nerede, sorarım sana?.. Hem artık senin çizdiğin TV'lerden kalmadı. Eşya çizerken aslını abartarak kopya çekebilirsin. Yeni işlerini bekliyorum...

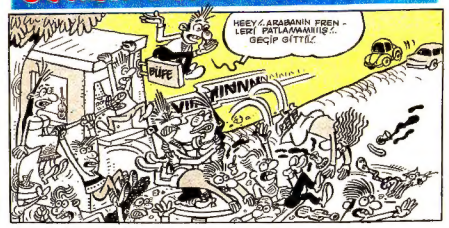
SAVAŞ ARICI

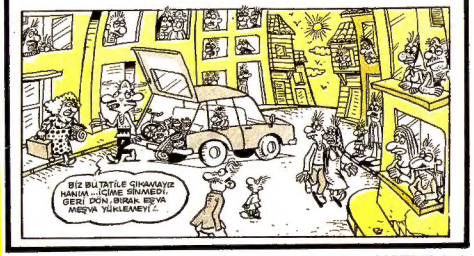
Savaşçığım, espri si çok hoş, çizgisi hoş olmayan esenin elime geçti. Çok savruk ve özensiz çizdiğin belli oluyor. Dağcıların elbiselerini ve ekipmanlarını gayet net çizmeliydin. Üstelik çinilerken kalınlık–incelik ayarına dikkat etmelisin. Unutma; dış konturlar kalın, iç konturlar ince. Yeni eserlerini bekliyorum



Sokak Lambası

Turgut Yılmaz





ÇIRLAK

KAÇAN'IN GÖZÜNDEN KAÇAN KAÇIK SAYFA

Asım Amcadan Şiirler

MANADA GÜZELLİK

YÜRÜ EY GÖNLÜMÜN GÜZELİ
HABER VAR SANA HAK'TAN
BÜTÜN GÜZELLİK ELBETTE ALLAH'TAN
YABAMIN HAVADANI, SUDAN, TOPRAKTAN.
* * * * * * * *
GÜZELLİĞİME ANLA ŞÜPHEN OLMASIN
İMAN-I KAMİL OL YOLDA KALMAZSIN
DÜNYA MALI SENİN OLSA ALMAZSIN
ÇÜNKÜ BU GÜZELLİK SANA HAK'TAN.
* * * * * * * *

BÜTÜN MELEKLER
KIYAMA DURSUN
BU GÜZELDEN MAL
HATIR SORSUN
YANLIŞ YOLDA İSEM
GÜZELLİĞİM SORSUN
SANA BU GÜZELLİK
HAK'TANDIR, HAK'TAN

ASIM AMCA

Çizgisi alınmış Sözcükler

YAKUP ELGÜN

Hava

Hali harab adamın biri... Beyhude adımlarla ilerlerken bir eve yanaşır ve zile dokunur...

Çalan zile... Mukabil anlamında kapı açılır...

Buyurun kime gelmiştiniz?.. Kimi aradınız?..

Dağınık adam beynini topladı... Elbiselerini eliyle düzeltir gibi yapıp iki büklüm bir şekilde;

Şey benim canım sadece bir ev havası, aile havası çekmişti... Müsade edin bir–iki fırklanıp gideyim...

Değişim

Gez, Gör, Arpaçik de...

Mehmetçik ol...

Gez, Gör, Arpalık de...

Köşe dönücü ol... Mehmet Ağa ol... Mehmet Bey ol... Baba Mehmet ol...

Çeşit

Köşe yazarları...

Köşe–bucak yazarları...

Ya da diğer yazarları bir düşünün...

Anlı kalem... şanlı kalem ve de hanlı–hamamlı kalem olanlar da var...

Her dem, canlı kalemler

Damdan inme, dondunlu kalemler

Her ortama layık, fanlı kalemler

Haddini bilmez, lanlı kalemler

Seç seç al... Seç seç oku...

Neon

Ünlü assolistler...

Neonla yazılan isimlerinin en üste ve en büyük olmasını isterler... Aşağıya yazılan ismi aşağılanmış hissi uyandırır onlarda...

Acaba bu assolistler... Beyni az–solistler...

Evlerinin zillerine yazılan isimleri için... Aynı alınganlık ve gurur abideliğini gösterirler mi?..

Celp

Askerlik üzerine...

Sabit kestirimler vardır...

Garb'ın çocuğu Şark'a... Şark'ın çocuğu Garb'a şeklinde...

Şimdilerde herşeyin yalın değişimiyle... Ham lezzetiyle...

Garb'ın çocuğu değil de...

Gariban'ın çocuğu Şark'a mı oluverdi?..

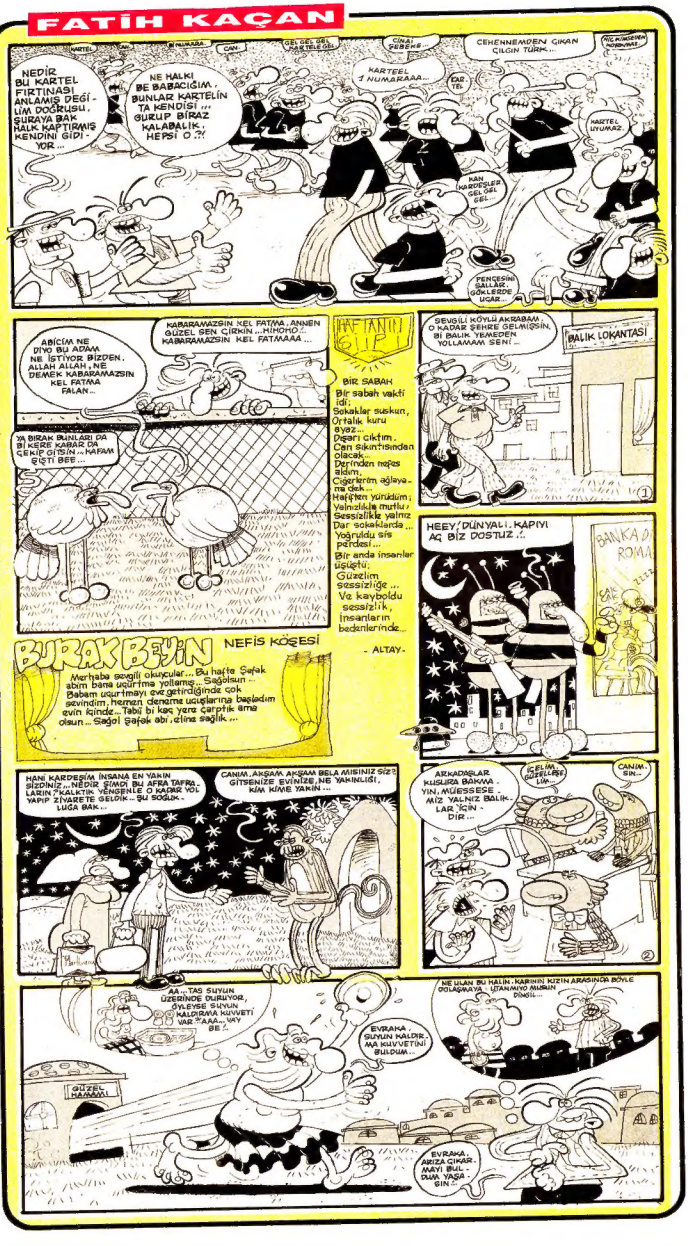
Maşa

Bazılarının hayatı iyice maşalaşmış, mayalanmıştır...

Böylesi şahsiyetler... Hep birilerince idare edilir, yönlendirilir, tepki verdirilir...

Ya kendisinin maşası olanlar... Beyninin tutmayacak mayalığında derinlik arayanlar...

FATİH KAÇAN



BULUŞ BİLL

Hasan

NAİF

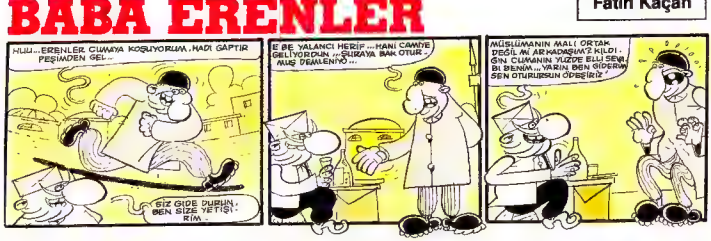
Ahmet

Fener'in Fedaisi CAMIŞOĞLU ÖZEL

Hüseyin

BABA ERENLER

Fatih Kaçan



ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA

fanatic klipler

Ding dong! Şeriat geldi!

Sizin için ne yapabiliriz?

Bugün çok şıksınız. Aman efendim, gözleriniz parlıyor bugün, nooldu, oyladılar mı yoksa? Oylamadılar mı? Oylayabilirler mi? Olumlu mu oylayacaklar? Kesin gibi mi? Çok mu ümitlisiniz? Üstünüze rahat birşeyler alsanız? Bakın hava da çok sıcak değil mi? Evet, bu yıl sıcaktan bir sürü insan ölmüş Amerikalar da felan, ya evet, cık cık, dünyanın mevsim dengesi bozuldu tabii hakkı aliniz var... Evet şöyle rahatlayın efendim, bizim de gözümüz gönlümüz açılsın. Malumunuz, hakiden başka renk görmeye pek fırsatımız olmuyor...

Nasılsınız efendim, basın mı? Aman rica ederim, basın efendim basın! İlan filan yani, onu diyorum, biraz ilan–reklam tahsisatlarını arttırıverin, noolcak? Aman efendim, öyle dediklerine bakmayın siz, onlar hep sıcaktan filan oluyor... Demin de onu diyorduk ya, bu sene yaz korkunç geçiyor malum, e güneydoğuda daha bile fazla sıcak oluyor, e kürtlerin kafalarında bizimkiler gibi kep, şapka filan da yok; geçiyo güneş içeri, zaten kafalarında beyin desenız hak geire eh heh heee... Tabii sık sık ölümler, komalar filan oluyor, ondan... Ne alırsınız efendim; Gaziosmanpaşa yada yeni bir Elbistan filan ha? Hah haah heeeh! Nasıl efendim aslında biz bayaa espirütel insanlarızdır dimi ya... İstersenız şöyel ortaya karışık bir ev yaptırlim ha? Hah hah haaa... Gülün gülün, inanın bana gülmek çok yakışıyor size... Aman efendim hep sizin gibi olsunlar, bu şeyler hep sizin gibi olsalar yani şeyimizin üstünde, başımızın üstünde yerleri olur yanı a hah hah yaa... Bu Yıldo modası bizi de sardı... Malumunuz geceleri pek uyku tutmaz bizi e mecburen bız de naapalım yani mazeretimız var, asabiyiz bız de heh hee e takiliyoruz işte Yıldo'ya... Hayır bizim hanım çok meraklısı onun...

Destek mi? Aman rica ederim bilakıs görevimiz, ta liseden beri böyle bir eğitim aldık bız, centilmenlik yanı emriniz olur da siz tabu merak etmeyin, her zamanki gibi bu yıl da terörün kökünü birlikte kazıyacaz... Da işte onu diycem, şimdi her iki tarafı birlikte idare etmek zor oluyor malum, gümrük birliği bir yandan, devleti toparlamak öbür yandan, e bizim de bazen medyada görünmeye ihtiyacımız oluyor canım Esat'ın ki can da bizim ki patlıcan mı? Neyse, yok canım siz onları merak etmeyin... Ha o mu aman, yok CIA yok Amerika'ymış o varya daha önce bize de raporlar hazırlıyordu siz şeyapın bir şekilde..şöyle objektiflerin önünde filan sürçüversin o tatlı diliniz, bizim bilgimiz dahilinde diyiverin noolacak? Merak etmeyin canım tabii ki tontrol altında herşey...

Onları da merak etmeyin, bız hiç müsade eder miyız? Gerekirse yine Hasan Mutlucan yada belki biraz daha modern bişey yaparız e artık bizim de bazı yenilikler yapmamız lazım di mi, ustelik sizin gibi bir vizyonumuz varken Hasan Mutlucan çok banal kaçar şöyle Tolga Çandar yada hah, MeFeO'yü koyarız önüne, "Das, dahı ya hu, nurunda nurunda hiye hiya" filan olaya soyut bir yorum getiririz yada haa "mazeretim var asabiyim ben" e tabii artık işlerin kötüye gittiği hikayeleri yemeyebilir ama terördü merördü, asabi oluyoruz hesabı efendim... nay na na niy nom, nay nana niy noom. . ondan sonra pat bir bıldırı, yönetime el koyduk! Size bir sürprızımız var, Şenat ilan ettik! Nasıl? Gelecekse bizden gelsin di mi yanii... yok canım siz de çocuklarınızın geleceğini yerinde düşünmek için oralara gitmiş olursunuz, ha tatillerde filan bizi de ara sıra ağırlarsınız ha... Şaka şaka...

MEHMET EFE

BİLİMSEL KURGULU FANTASTİK BİR ÖYKÜ

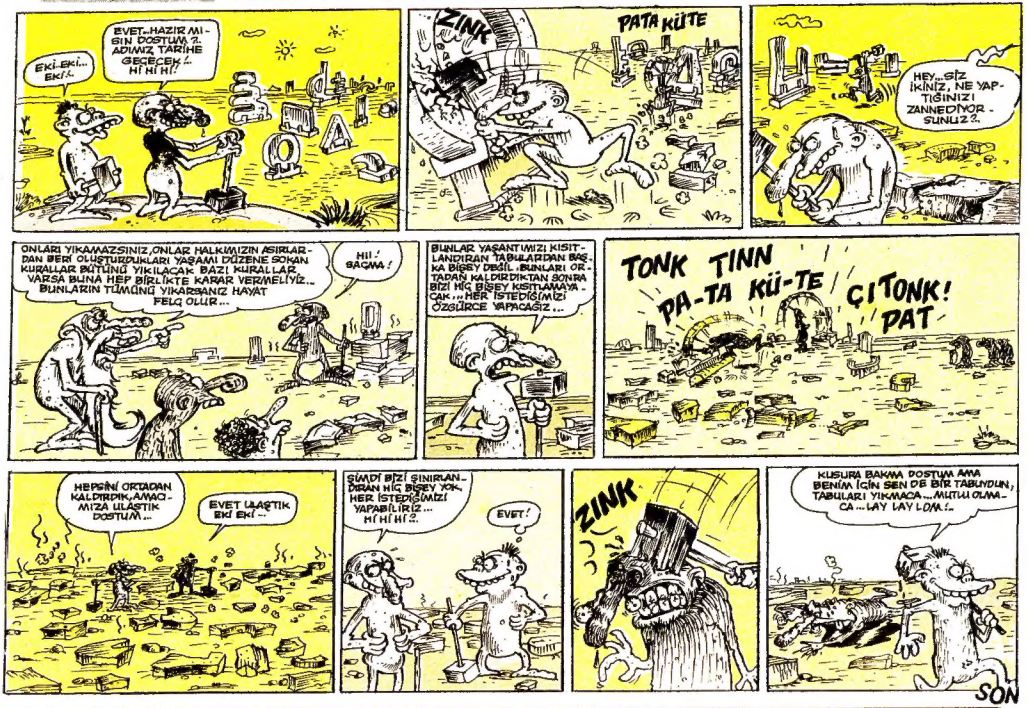
ZAMAN: BİR ACAİP BİLMECE

Yazan-Çizen ŞAFAK TAVKUL

Devamı haftaya..

MİNİ ÖYKÜ

Yazan ve çizen:
ERSİN BAŞOK



USTURA'ya mektup var

Dinimize karıştırılmış bidat ve hurafeleri temizleme konusundaki çağrılara bir cevaptır...

Bundan birkaç sene önce bir akrabamın evinde misafirdim. Hep beraber TV'de **"Haberler"**i seyrediyorduk. Spiker ilk haber olarak **PKK'nın bir köy bastığını ve 30 kadar insanı katlettiğini** söyledi. Buna tepki olarak akrabam olan kişi **"Ulan, bütün Kürtleri keseceksin, mesele kökünden hallolacak..."** dedi. Ben ilk olarak onun espri yaptığını düşündüm. Ancak yüzündeki ifadeden **"c ddi"** olduğu anlaşılıyordu. Bunun üzerine bu tavrını hangi dinî temele oturtacağını sorduğumda şu cevabı aldım: **"Hz. İbrahim'i (AS) ateşe atan cellat Kürt'müş. Bu yüzden Kürtler lanetli kavimdir. Bunlara herşey müstahaktır"** dedi. Böyle birşeyi ilk olarak duyduğum için olayın kaynağını sordum. **"Büyük Hanefi âlimlerinden İbrahim Hakkı Bursevî (isim yanlış olabilir?) el-??? adlı eserinde böyle yazıyor"** dedi. Ben de ona **"birisinin hatasıyla bir başkasının mes'ul tutulamayacağı"** hususundaki âyet-i kerîme'yi hatırlatınca çok rahat bir biçimde bu âyetin Kürtlerle ilgili meseleye ait olmadığı şeklinde bir te'vilde bulundu...

Yani sizin anlayacağınız, **bağnaz mezhepçilik insana neler dedirtiyor!** Bazı müslümanlar âyet ve hadisleri bile değil, bilmemne efendi hazretlerinin yazdıklarını esas alıyorlar... **Benim şahsî kanaatim uydurma hadislerden önce, dînimizi "uydurma din âlim(!)leri"nden kurtarmak gerek...** Sonra zaten uydurma olan hadis ve rivayetler kendiliğinden ortadan kalkacaktır?..

Resul Aydın/SAMSUN

Selamünaleyküm...

Tüm Ustura çalışanlarına sevgilerimi sunuyorum. Efendim!.. **Ustura'yı ilk çıktığı zayıdan beri takip ediyorum. (Klişeleşmiş bir cümle...)** Yalnız şunu belirtmeliyim ki **Ustura**'da gözle görülür bir biçimde değişiklikler var! Tabi ki olumlu yönde olması gayet hoş... **Derginin baskı kalitesi olsun, dergi içindeki esprilerin kalitesi olsun bir kat daha arttı.** Bunlardan daha önemlisi ise, derginin gelişen olaylar karşısında tavrını net olarak açıkça ortaya koyması... **Gerçi bu tavrı Ustura'nın birinci sayısından itibaren görmek isterdik.** Ama herşeyin bir anda oluşmasının istenmesi birazcık da haksızlık olsa gerek...

Özellikle bu değişiklik 45. sayıda kendini gösterdi. 46., 47. ve 48. sayılarda devam etti. **Hele ki 47. sayının kapağı bir harikaydı... Temennimiz bu net tavrın devam etmesi...**

Bir müslüman zulme boyun eğemez. **"Zulme rıza zulümdür!"** düsturunun unutulmaması gerekmektedir. **Müslüman olmanın insana ne gibi sorumluluklar getirdiğinin bilincinde olunması şarttır.** Bu yükümlülüğü seçen şahsın, herşeyin İslam ölçüsünü kullanması vazgeçilmez öğesi olmalıdır. **Otururken, yatarken, yürürken, düşünürken, konuşurken, velhasılı herşeyi İslamî olmalıdır.** Eğer arkadaş aksini düşünüyor isen, kusura bakma **"Müslümanlık o kadar ucuz değil?.."** Hem **"müslümanım"** diyeceksin hem de **"seriata karşıyım"** diyeceksin. Var mı öyle üç kuruşa beş kötte!.. **"Ya olduğun gibi görüneceksin, ya da göründüğün gibi olacaksın!"** Zira kimse seni illâ da **"müslüman ol"** diye zorlamıyor!.. Herkes herşeyinde hür değil mi?..

Tüm bunları neden mi söylüyorum? Belki bir mesaj... Belki psikolojik bir deşarj... Ustura'nın mektup köşesi sayesinde birileriyle dertleşmek... İçimde ne zamandan beri gizli kalmış sıkıntıları dışa çıkararak rahatlama vesilesi de diyebilirsiniz...

Bir de şunu belirtmeden geçemeyeceğim; **Ustura'nın 48. sayısının 2. ve 3. sayfalarında "Ülkücüler" ile ilgili şiir ve karikatürler vardı.** Bizim dinimiz **"ırkçılık"** konusunda reddeder bir tavır sergilediği halde **Ustura**'da bunun tam tersini hissettim. Halbuki bu **"ırkçılık"** denen musibet öyle bir illettir ki; başımdan geçen bir olayı anlatmadan geçemeyeceğim...

Geçenlerde **"Ülkücü"** bir arkadaşımla konuşuyorduk. Tartışmamızın konusu da **"milliyetçilik"**ti. Sohbetimiz oldukça uzun sürdü. En sonunda arkadaşa şunu söyledim: **"Benim için müslüman bir Rum veya müslüman bir Sırp; müslüman olmayan bir Türk'ten trilyar kat (hatta katrilyar kat...) üstündür!.."**

O arkadaşım bu lafıma çok bozuldu ve gitti. Ne kadar acı değil mi? **Bir müslüman "ulusçu" değil, "ümmetçi" olmalıdır...** Zira müslüman müslümanın kardeşidir, Allah rızası için birbirini severler... Yanlış mı?..

Allah'a emanet olun...

O. Ali Öngçil/ANKARA

Selam bütün Ustura okuyucularına...

Bir **Müslüman Çeçen** olarak **Bosnalı Çocuklar** için **Ustura** dostlarına seslenmek istiyorum...

Mutlaka farketmişsinizdir; bizler **"farkını farkettiren bir dergi"**nin **(USTURA)** okuyucularıyız. 48. sayının **USTURA'DAN** yazısında değerli ağabeyimiz **Hasan Kaçan**'ın yazısını hepiniz eminim dikkatlice okumuşsunuzdur. **Okumayanlar mutlaka bu yazıyı dikkatlice okusunlar...**

Hasan ağabeyimiz örnek teşkil edecek bir davranışla Türkiye ve Dünya gündemini 4 senedir işgal eden ama gönüllerde, imkanlarda ve gayrette bir türlü yer bulamayan ka-

(Devamı 15. sayfada)

(14. sayfadan devam)

nayan yara **BOSNA** için bir yardım kampanyası başlattı. Hem de **Bosna**'nın en çok kanayan yarasına merhem olmak için, sorumluluğu ne kadar büyük olursa olsun, külfeti ne olursa olsun Allah'ın yardımıyla işin altından kalkacağına inanarak Bosnalı yetim, öksüz ve kimsesiz çocuklara yardım elini uzattı.

Şimdi onları, Türkiye'de güvenilir, sevgi ve şefkat gösterebilecek ailelerin yanına teslim edecek. Sorumluluğunun farkında olmalı ki bir birim de oluşturmuş.

Ben **"Bosna için ne yapabilirim"** diye düşünmeye başlamıştım ki **(daha doğrusu vicdanım sıkıştırıyordu)** yazıyı okudum. **Şimdi teklifim şu:** Biz Ustura okuyucuları sadece Ustura'nın okuyucusu değil onun dostuyuz da. Hem üstelik Bosna meselesi birkaç birimin halledeceği bir mesele değil. Kocaman bir mesele. **Öyleyse biz de imkanları müsait, sıcak bir aile ortamı verebilecek çevremizdeki aileleri Ustura'ya bildirelim.** Bakarsınız biz de bir Bosnalı çocuk kurtarırız.

Sevgilerimle...

Çeçen

Haddini bilen bütün okuyuculara selam(!)..

Evet, **"haddini bilen"** okuyuculara selam gönderdim, çünkü bazı haddini bilmezler **Okuyucu Mektupları** köşesini çirkin ve sapık düşünceleri için kullanırlarsa ben de böyle söylerim.

Bu derginin mektuplar köşesinde bugüne kadar kimlerin mektupları yayınlanmadı ki?.. Soyadını hatırlamayadığım, adı **"Aysel"** olan laik bayandan tutun da **ateistlere, homoseksüellere kadar birçok okuyucunun mektubu yayınlandı.** Ama bütün bu mektubu yayınlananlar hiçbir zaman dinimizi aşağılayıp müslümanlara zarar verici hâl ve hareketlerde bulunmadılar. **Belki içlerinde müslümanlara yönelik eleştiriler vardı ama o kadarla kaldı...**

48. sayıda bir okuyucu mektubu okudum ki ağzım açık kaldı. **Kendisine "müslüman" diyen ve dindar birisi olduğunu ima eden bir şahıs, büyük İslam âlimlerine iftiralar atarak, dört hak mezhebin aleyhinde saçma sapan şeyler yazmış.** Okuyunca beynimden vurulmuşa döndüm. **Biz müslümanları karıştıran CIA, MOSSAD ya da masonlar değil, gene içimizde yaşayan münafıklar ve fitnecilerdir...** Sen tut, mezhepsiz olduğu herkes tarafından bilinen, bütün işi müslümanların arasında fitne çıkarmak olan **Yusuf el-Kardavi** adlı kişiyi kaynak olarak göster! Olacak iş değil!..

Ey haddini bilmez mezhepsiz! Sen kim oluyorsun ki yıllardır bu dinin kurallarını kendilerinden öğrendiğimiz büyük âlimler aleyhinde yazı yazabiliyorsun? **Kaç tane hadis ezberinde, kaç tane âyetin anlamını biliyorsun, yaşın kaç ve kaç tane dinî kitap okudun şimdiye kadar?**

İslam düşmanlarının bile çıkaramadığı fitneyi çıkarttığının farkında mısın? **Önce doğru dürüst bir ilim tahsil et de ondan sonra söyleyeceklerini söyle.** İmam Şâfiî bile kendisine sorulan sorulara cevap vermekten kaçar, **"bir hata yaparım da mesuliyet altına girmekten korkarım"** dermiş... Ona göre...

Herkese selam ve sevgilerimle...

Mahmut Güngör/İSTANBUL

Merhaba Usturacılar...

Derginizi içtenlikle takip ediyorum. Fakat son sayılarınızda bir takım **"değişiklik"** adı altında saçma sapan, gündem oluşturmaktan uzak bir hava gözlüyorum. Neden? Çünkü konulara yaklaşımınız çok yüzeysel...

Geçen sayılardan birinde kapakta homoseksüellerle ilgili bir espri(?) vardı... Bu nasıl bir yaklaşımdır? Bir yerlere espri yapıp çomak sokmak düşüncesiyle homoseksüelleri kullanmak arabesk bir yaklaşımdır bence... Bu cümlelerden şimdi bazı konuları mikser gibi aşure yapan ayrı kulvarlarda demogoji yapıp içinden çıkılmaz bir kusmuk ötesi kokular saçar hâle, ağlanacak hâle sokanlar yanlış anlayacaklardır. **(Kardeşim sen şimdi bu işi savunuyor musun yani? gibi sorularla)**

Bir diğer konu da; yazarlarınız çok nadir olarak iyi şeyler yazıyorlar ve konular güncel değil. **Samimi itiraflar köşesi tamamen battı.** Yahu **Fatih Kaçanın** ismi niçin orada duruyor? **Mistik Öykülerin ise sonu hep sürprizle mi bitmesi gerekiyor?** Eğer öyleyse bunu kim söylüyor?.. **Bazı köşelerdeki espriler eski... Çizgi roman konusunda çok zayıf buluyorum derginizi...**

Arada birkaç iyi şeyler de olmasa derginizi almayacağım valla... Başarıya ihtiyacınız çok, o yüzden çalışmalarınızda başarılar...

Engin Cebeci/ADAPAZARI

Merhaba Ustura, merhaba Hasan Kaçan...

Geçen hafta **Kanal 7**'de **"Hasan Kaçan Folk Şov"**'u ailece gözyaşları içinde seyrettik.

Hasan Kaçan'ın Bosna çocukları için yardım projesini ve o güzel çağrısını dinledik. **Fakat gördüğümüz kadarıyla kendi çağrısına yine kendisi cevap vermiş.** Dergi içinde Bosnalı çocuklarla ilgili bir birim oluşturulmasını iftiharla okuduk.

İşte sanatçı bu... Hem halkın meselelerini yazıp çizecek, hem de dayanamayıp kendisi de somut birşeyler yapacak. Kendilerini kutluyoruz...

Biz okuyucular olarak göreve hazırız. **Ne olur, ne yapmamız gerektiğini açıklayın da bu güzel hizmette biz okuyucuların da bir katkısı olsun...**

Sizin için dua ediyorum. Saygılarımla...

Günay Telli/İSTANBUL

Merhaba...

Efendim, ben esasen sadecê mizah dergisi okuyordum. Mektup yazma alışkanlığım yoktu ama. Okur köşesindeki muhabbeti görünce benim de canım çekti, **"ben de yazayım"** dedim...

Şimdi ne yazmalı?.. **"En müslüman kim?"** tartışmasına veya **"uydurma fetva"** meselesine mi parmak basmalı? **Ama ben haddimi biliyorum. İlmî seviyem böyle meseleler için müsait değil.** En iyisi ben kenarda durayım... Abilerim–ablalarım nasıl olsa gereği kadar malumatfuruşluk sergiliyorlar...

Netice itibariyle herkes azıcık haddini bilse biraz daha ortalık sakinleşecek herhalde...

Yanlış anlamayın, sözüm kimseye değil. Ancak bu meseleler azıcık ihtisas gerektiriyor sanırım...

Şöyle ki; **İslam'ın Ekonomik Striktürleri konusunda atıp tutan ama namazın vaciplerini bilmeyen, Kur'an'ı yüzünden okuyamayan bir sürü abi–abla tanıyorum...**

Yani **"kişi haddin bilmek gibi irfan olmaz"** demiş büyüklerimiz... Saygılarımla...

(Abilerim–ablalarım... Hadi bana da cevap yazın da bu köşe biraz daha şenlensin...)

Kemal Görgülü/FATİH

Ustura dergisi yetkililerine...

Bir ay arayla kapağa çıkardığınız **"Darülaceze"** meselesi hakkındaki duyarlılığınızı anlıyor ve hak veriyorum. **Ancak bu mesele hakkında sizin de bilmedikleriniz var.**

Oturduğumuz yere çok yakın olduğu için **Darülaceze**'ye sık sık gider, bahçesinde oynardık çocukken... Bu kadar girişi–çıkışı disiplinsiz, karmakarışık bir yerdi orası. **Bu durum bundan 4-5 sene öncesine kadar böyle devam etti.** Ancak son zamanlarda, **'RP'den önce)** bazı hayırseverler bu müessesenin içinde bulunduğu duruma müdahele ederek bir vakıf kurmuşlar ve **o vakıf bu müesseseyi yeniden imar etti, pırıl pırıl yaptı. Nitekim RP de burayı sorunsuz bir yer olarak teslim aldı.** Bana göre burayı bu hâle getiren insanların hakkında yazarken biraz daha dikkatli olabilirdiniz. Ve belediye de **(Ben de RP üyesiyim)** bu insanlara karşı daha hoşgörülü davranabilirdi... **Ancak varsa işin arkasında dönen dolapları bilemem.** Ben sadece gözümün gördüklerini anlattım

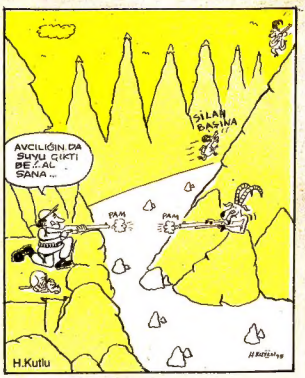
Seyfettin Karagöz/OKMEYDANI

USTURA'NIN USTALARI

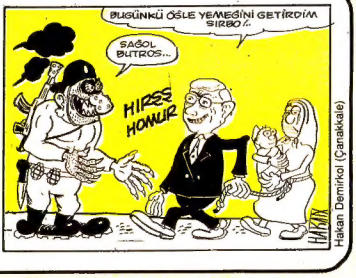
USTURACILAR, yayınlanan karikatürlerinize 300 bin TL ödüyoruz

Emin Önen (Trabzon)

Ersin Başok (Kayseri)



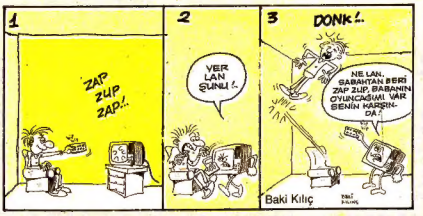
H.Kutlu



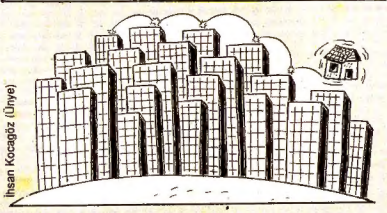
Hakan Demirkol (Çanakkale)

Deniz Dökgöz (İzmir)

İbrahim



Baki Kılıç


İhsan Kocagöz (Ünye)

Mustafa Ercan

KESKİN USTURA

20 Ağustos 1995 • Sayı:49

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. **Adına:** Serap Kaçan

Genel Yönetmen: Hasan Kaçan

Halkla İlişkiler: Yalçın Gözderesi

Yazar ve Çizerler: Ulvi Alacakaptan **Mustafa Aktürk** Ahmet Altay **Ragıp Derin** Erkan Ertürk **Hüseyin Cırık** Dağıstan Çetinkaya **Gökhan Çilek** Mümin Durmaz **Suat Gönülay** Fatih Kaçan **Hasan Kaçan** Ahmet Keskin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Aydın Seymen **Cem Şeker** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Murat Tunalı **Erdal Türkmen** Turgut Yılmaz **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Baskı:** Ilıcak Matbaacılık **Adres:** Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No.10/5 Mecidiyeköy/İstanbul **Tel:** (212)211 26 22 – 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11